



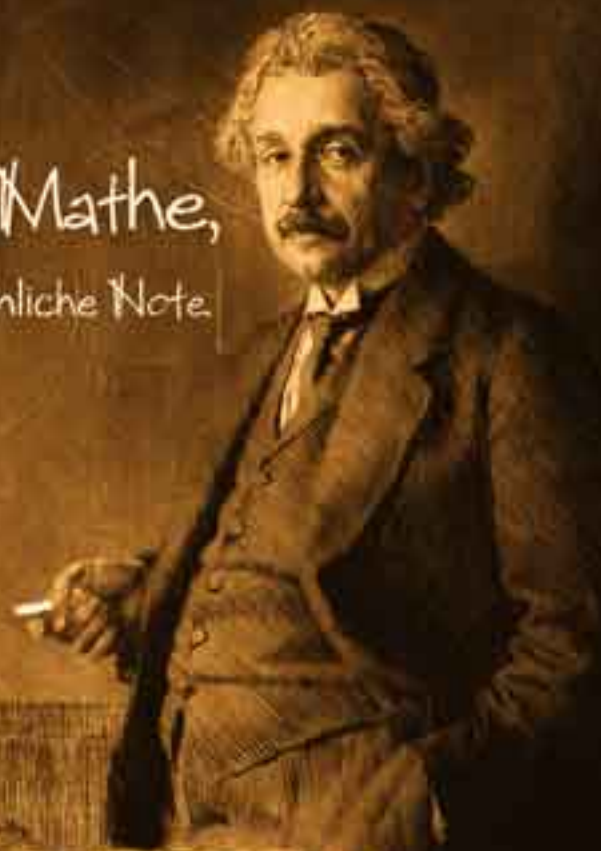
**DER WEG IST DAS ZIEL...**

**DENN ALLZU OFT IST UNS  
DAS ZIEL IM WEG!**



*Für  
die Welt  
bist du  
irgendjemand,  
aber für  
irgendjemand  
bist du  
die Welt.*

Besser eine 5 in Mathe,  
als überhaupt keine persönliche Note.





*Ohne Phantasie können wir  
die Realität nie kennenlernen!*



# Kopf Hoch!

Ein MANGEL AN SELBSTBEWUSSTSEIN  
kann immer  
durch KUNST ausgeglichen werden.



Oft kommt  
das Glück  
durch eine  
Tür herein,  
die man  
vergessen  
hatte  
abzuschließen.





*Manche LUFTSCHLÖSSER  
sind einfach UNZERSTÖRBAR.*

Die Sprache der Augen  
kennt keine Fremdwörter.



Sogar zum eigenen GLÜCK  
brauchst du

MERK

Jean Jacques Rousseau

Der Tag,  
an dem du Deinen  
Entschluss  
fasst,  
ist Dein  
Glückstag.

aus Japan

順路  
THIS WAY

Der Kopf ist rund damit  
das Denken die Richtung  
ändern kann.

Francis Picabia





**Widersprich  
dir Selbst!**

**Die anderen  
sind nicht  
immer da.**

**KOPF HOCH!**



**UND DU KANNST ÜBER  
ALLES HINWEGSEHEN**

A blurred photograph of a man and a woman dancing together in a club or bar. The woman is in the foreground, wearing a black halter-neck top, and the man is behind her, wearing a purple shirt. They are both smiling and appear to be in a close embrace. The background is out of focus, showing other people and colorful lights.

*Vielleicht wäre das Leben einfacher ohne dich...  
aber es wäre nur halb so schön!*

Probleme löst man nicht mit  
dem selben Denken, aus  
dem sie entstanden sind.

(Albert Einstein)



Die Zeit die wir uns nehmen  
ist die einzige Zeit die wir haben



A close-up photograph of a woman with long, wavy blonde hair sleeping peacefully. She is lying on her side, resting her head on a white, ruffled pillow. Her eyes are closed, and she has a slight smile on her face. Her hand is tucked near her chin. The background is softly blurred, showing a white, fluffy surface, possibly a blanket or another pillow. The overall lighting is warm and soft, creating a serene and cozy atmosphere.

Wer schläft - sündigt nicht.  
Wer aber vorher sündigt,  
schläft besser.



Was nützt das schönste Hinterteil,  
wenn es doch so selten spricht?!

Eines der größten Geheimnisse des Lebens  
ist wie aus einem Pfund Süßigkeiten  
5 Kilo Übergewicht werden kann.





Gegensätze  
ziehen sich an  
bevor sie sich ausziehen.



**FRAUSTELLE**  
LASS  
MA MA MA MACHEN



Am Anfang ist es Mut,  
dann kommt das Glück hinzu.



A photograph of a cluttered wardrobe. The shelves are packed with various items of clothing, including shirts, sweaters, and pants. A pair of bright pink shorts is prominently displayed in the center. To the right, a pair of blue flippers (fins) is on the floor. The overall scene is one of disarray and lack of organization.

Wenn Ordnung  
das halbe Leben ist  
-  
wie sieht dann die  
andere  
Hälfte aus?

A close-up photograph of a yellow flower with a ladybug on it, set against a blurred green background. The ladybug is red with black spots and is positioned on the lower-left flower. Another yellow flower is visible in the upper-middle part of the frame. The background is a soft, out-of-focus green.

Gib jedem Tag die Chance,  
der **SCHÖNSTE**  
deines Lebens zu werden.

Mark Twain

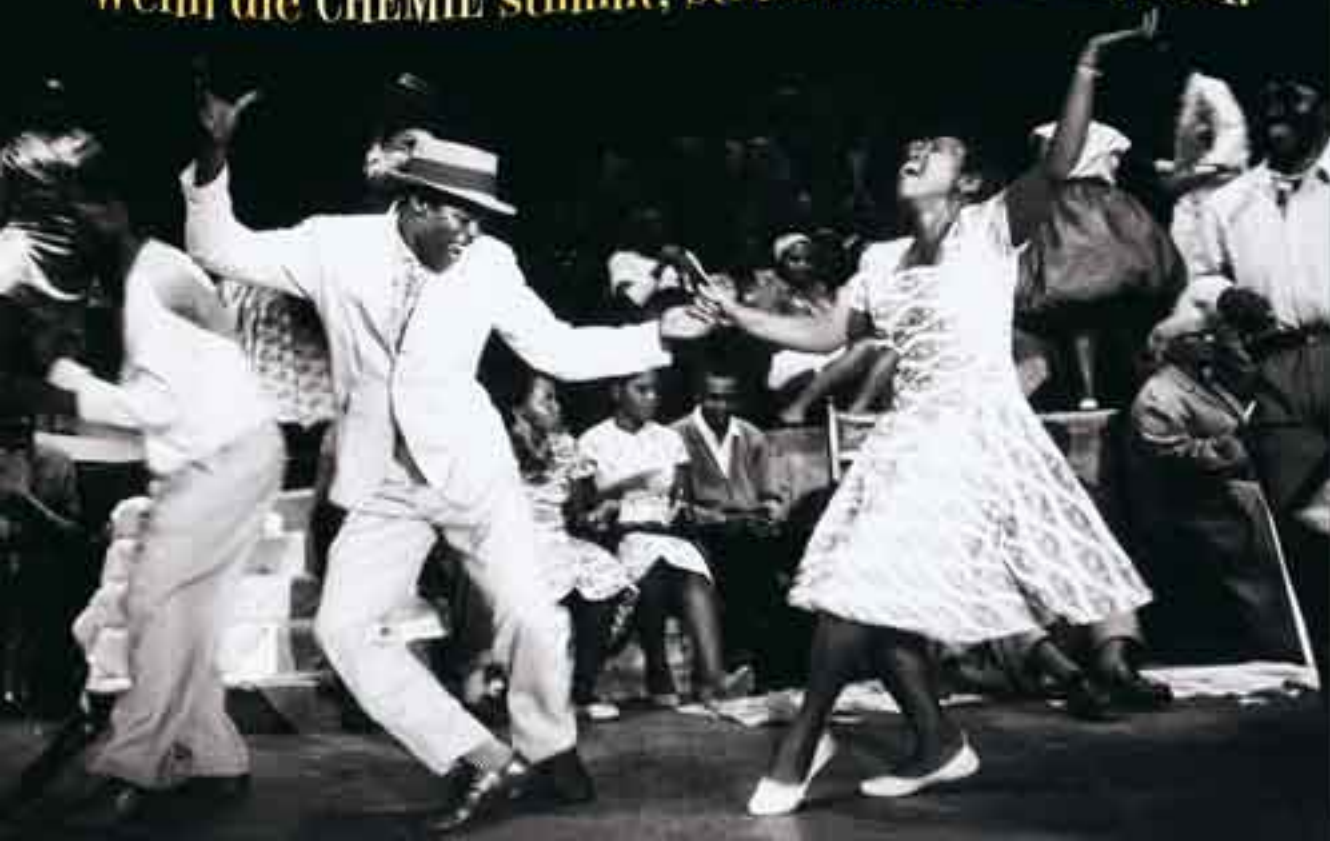
**WENN DU DIE WAHRHEIT SUCHST  
HALTE DICH NICHT MIT TATSACHEN AUF.**



Lieber **OBERAFFENGEIL**

als **UNTER-ALLER-SAU**

Wenn die CHEMIE stimmt, stimmt auch die PHYSIK.



**ALLES WIRD VON TAG ZU TAG**

**SCHWERER**

**ICH AUCH!**

A person is shown from the back, sitting on a white ledge. They are wearing a red thong with a black strap across the back, and black high-heeled boots with large silver buckles. The background is a tiled floor.

**Je tiefer die Stille  
desto größer die  
Inspiration.**

Es gibt zwei Dinge die wir unseren Kindern  
mitgeben sollten: **Wurzeln und Flügel**

J.W. Goethe



NA UND!

*... wenn wir abnehmen wird das Leben  
auch nicht leichter!*





**WENN  
ARSCHLÖCHER  
FLIEGEN KÖNNTEN  
WÄRE DIE  
SCHULE  
EIN FLUGHAFEN!**

A woman with short brown hair is dressed as a nurse. She wears a white nurse's cap with a red cross on top. Her uniform consists of a white bikini top with red trim and red crosses on the cups. A black stethoscope is draped around her neck. She is sitting at a wooden table, holding a syringe with a green plunger in her right hand and a stack of Euro banknotes in her left hand. The background is plain white.

**Lieber ein erregter  
Bekannter,  
als ein unbekannter  
Erreger!**

*Man kann wie ein Esel aussehen  
und trotzdem ein Kamel sein.*





*Das Leben  
und dazu  
eine Katze  
ergibt eine  
unglaubliche  
Summe.  
Ich schwör's  
Euch!*

*Rainer Maria Rilke*

A small, fluffy tabby kitten with brown, black, and white fur is perched on a weathered wooden log. The kitten has large, bright green eyes and is looking directly at the camera with a calm expression. The background is a soft-focus green field of tall grass, suggesting a natural outdoor setting. The lighting is bright and natural, highlighting the texture of the kitten's fur and the grain of the wood.

*Ein Hund  
mag wunderbare  
Prosa sein,  
aber die Katze  
ist reine Poesie.*

*aus Frankreich*



 Ob eine  
schwarze Katze  
Glück bringt,  
hängt davon ab  
ob du Mensch  
oder Maus bist.

 Max o' Rell

*Hunde brauchen ein Herrchen,  
Katzen haben Personal.*





*Katzen lieben  
den Menschen  
mehr als sie  
zugeben wollen.  
Aber sie haben  
genug Weisheit  
es für sich  
zu behalten.*

*Mary Freeman*

  
Füttert der Mensch  
einen Hund, sagt er:  
"Er muss ein Gott sein."  
Füttert der Mensch  
eine Katze, denkt sie:  
"Ich muss  
eine Göttin sein."



WENN DIE AUGEN  
FENSTER DER SEELE SIND



HABE ICH ETWAS WUNDERSCHÖNES GESEHEN

heute ist der ERSTE TAG  
vom Rest DEINES LEBENS.





*Nach einem dunklen Traum  
scheint die Sonne besonders hell.*

# Liebe



*der Versuch  
der Natur  
den Verstand  
auszuschalten.*



Zärtlichkeit ist eine  
Liebeserklärung  
an das Leben.


A close-up photograph of a man with a wide, toothy grin, wearing a red helmet and black goggles. He has a beard and is holding his hands up to his cheeks. The background is slightly blurred, suggesting an outdoor setting.

STELL DIR VOR DU SUCHST  
NACH DIR SELBST...

UND KEINER IST ZU  
HAUSE!

*Wer keine  
Dummheiten  
macht, kann  
auch nichts  
daraus lernen.*





ALLEINSEIN ist erst möglich  
wenn die EINSAMKEIT  
überwunden ist.

Krishnomurti

A young girl with long, wavy hair is seen from behind, wearing a light blue woven hat with a pink lace band and a pink sleeveless dress. She is standing in a field of tall green grass, with her right hand gently touching the blades. The background is a soft-focus landscape with a bright sun setting or rising, creating a warm, golden glow over the scene.

*Jedes Kind erinnert uns daran,  
dass wir wieder lernen müssen,  
mit unserer Erde sorgsam  
umzugehen.*

WILLST DU MIT MIR GEHEN?

JA  NEIN  MUSS MAMA MA FRAGEN



**Wer ein Ziel hat...**



**...nimmt auch schlechte  
Straßen in Kauf.**



*Man muss viele  
Frösche küssen  
bevor ein Prinz  
dabei ist.*



*Unsere  
Aufmerksamkeit  
für die kleinen  
Dinge des Lebens  
ist eine  
unerschöpfliche  
Quelle des Glücks.*

*Claude Monet*



Die Größe einer **Kultur** offenbart sich nicht in Museen und Opernhäusern allein.  
Sie zeigt sich vielmehr im Umgang mit der **Natur**, die ihr anvertraut ist.

Tashimoto

Herzlichen Glückwunsch!  
Der Löschzug kommt.



# ZEICHENSPRACHE



Ich lief allein  
durch leere  
Strassen...



ohne Ziel



Da warst  
**DU!**



Ich war  
hin und weg.



Wir tranken Kaffee.



Bald fielen  
die Schranken.



Doch niemand  
wollte den anderen  
überholen.



Ich war Feuer  
und Flamme.



Alles drehte sich.



Es wurde immer  
schöner.



Zusammen  
schleuderten wir  
in den 7. Himmel.



Über den Wolken



Da läutete  
das Telefon.



Ich wachte auf.



Alles stürzte  
zusammen.



Ich war  
wieder allein  
in meinem Bett

Truth is more of a stranger  
than fiction.

Mark Twain



**In the beginning  
it is courage,  
then good luck joins in.**



KEEP YOUR HEAD UP HIGH

Three Hindu monks are seated on stone steps in a meditative posture. The monk on the left is dressed in traditional orange and red robes, with a red turban and a long red beard. The middle monk is shirtless, with white ash smeared on his face and body, and a red tilak on his forehead. The monk on the right is also shirtless, with a large white turban, a long white beard, and a red tilak on his forehead. All three have their hands raised in a gesture of blessing or prayer. The background shows a stone wall and a doorway.

SO YOU CAN OVERLOOK  
EVERYTHING

The day  
you make up  
your mind  
is your lucky  
day.

from Japan

順路  
THIS WAY



The language of eyes does not know any suggestiveness.

# NEVER MIND!


A lack of self-confidence  
can always be compensated  
by becoming an artist.





**Military  
intelligence**

**is a  
contradiction  
in terms**

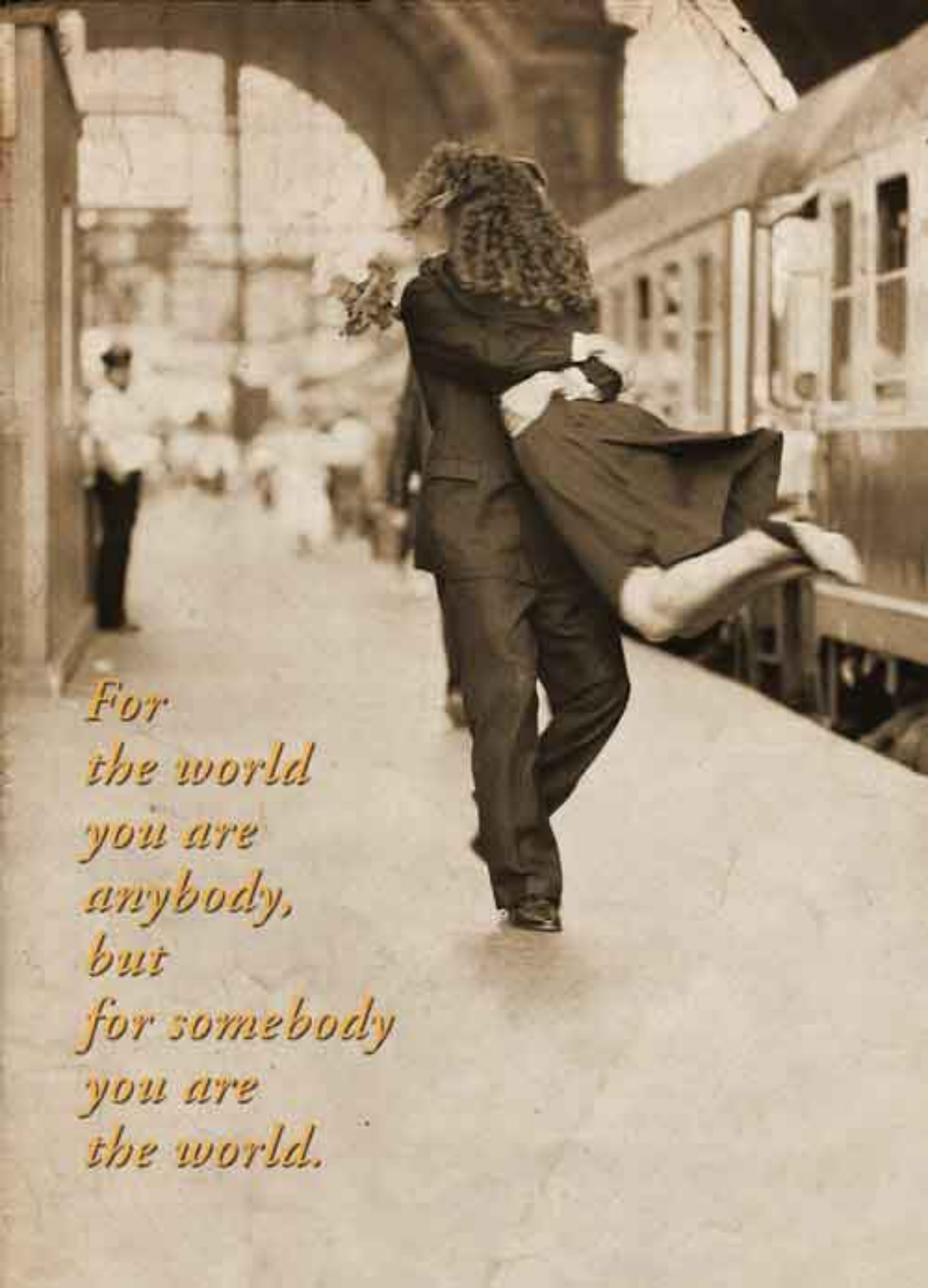


*Without imagination you will  
never meet reality.*

Never try to solve problems  
with the same way of  
thinking that created  
them.

[Albert Einstein]





*For  
the world  
you are  
anybody,  
but  
for somebody  
you are  
the world.*

There are two things we should  
give to our children: **ROOTS** and **WINGS**.

J.W. Goethe



This is the **FIRST DAY**  
of the rest **OF YOUR LIFE.**



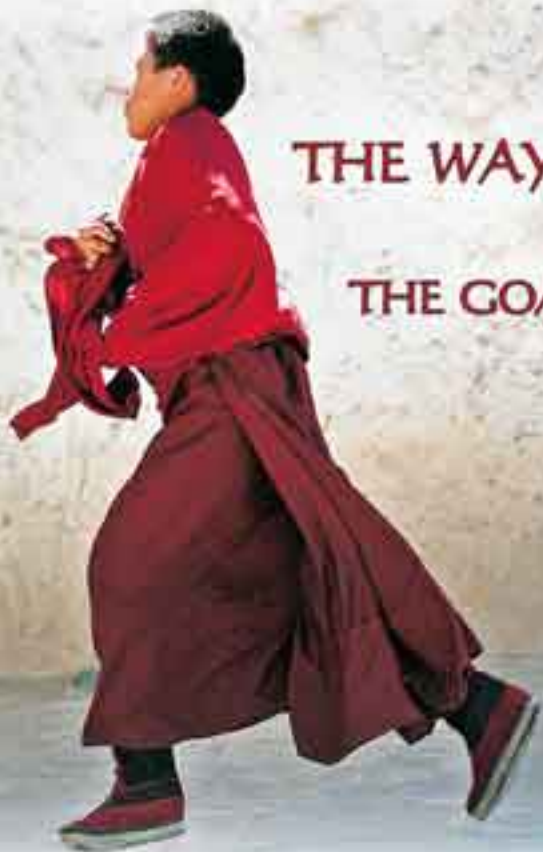
The time we take  
is the only time we have



A close-up photograph of a yellow flower with a ladybug on it, set against a blurred green background. The ladybug is red with black spots and is positioned on the lower-left flower. The text is overlaid on the right side of the image.

Give every day  
the opportunity to become  
the **BEST DAY**  
of your life.

Mark Twain




**THE WAY IS THE GOAL..**  
BECAUSE VERY OFTEN  
**THE GOAL IS IN THE WAY!**




What use is a wonderful butt  
when it doesn't talk to you.

A man and a woman are dancing in a dimly lit room, possibly a bar or club. The woman is in the foreground, wearing a black halter-neck top, and is dancing with her back to the camera. The man is behind her, wearing a purple polo shirt, and is smiling. The background is blurred, showing other people and warm lighting.

*Maybe life would be easier without you,  
but it would be only half as nice.*

A young girl with long, wavy brown hair is seen from behind, standing in a field of tall green grass. She is wearing a light-colored, textured bucket hat with a pink lace-like band and a pink, sleeveless dress with lace detailing. Her right hand is gently touching the blades of grass. The background is a soft-focus landscape with a bright sun setting or rising, creating a warm, golden glow over the scene. The sky is filled with soft, wispy clouds.

*Every child makes us becoming  
aware that we need to give our  
earth a chance to survive.*



If you want to be alone -  
you need to overcome  
loneliness first.

Krishnamurti



*After a dark dream  
the sun is shining brighter than ever.*

*Love*



*the attempt  
of nature  
to eliminate  
logic*

A close-up, warm-toned photograph of a baby playing a violin. The baby's face is in profile, looking down at the instrument. A hand is gently resting on the baby's forehead. The lighting is soft and golden, creating a tender atmosphere. The violin and its strings are visible in the foreground, extending from the bottom left towards the center.

*Tenderness is a  
declaration of love  
towards life.*

A close-up photograph of a man with a wide, toothy grin, wearing large, dark sunglasses and a red flower lei. He is holding the sides of his face with his hands. The background is bright and slightly out of focus.

Imagine you ARE  
SEARCHING FOR  
YOURSELF...

AND NOBODY IS  
HOME.

A close-up photograph of a woman with long, dark, wavy hair. She is wearing a red headscarf with white polka dots and a white trim. She is looking back over her right shoulder towards the camera with a slight, enigmatic smile. She is positioned in a field of large, vibrant green leaves, possibly a vegetable garden. The lighting is bright and natural, highlighting her skin and the texture of the plants.

*Errors are  
the doors  
of discovery.*

*If a donkey bray at you,  
don't bray at him.*

*George Herbert*



**See you later!**



# READING SIGNS



I walked the city streets alone.



no destination



There **YOU** were!



I was bewildered.



We had coffee together.



All limits faded away.



No need to overtake each other.



In the heat of the night.



All became dizzy.



extasy rising



Together we started skidding.



high above cloud No 9



The phone rang.



I woke up.



Dreams collapsing



There I was again alone in my bed.